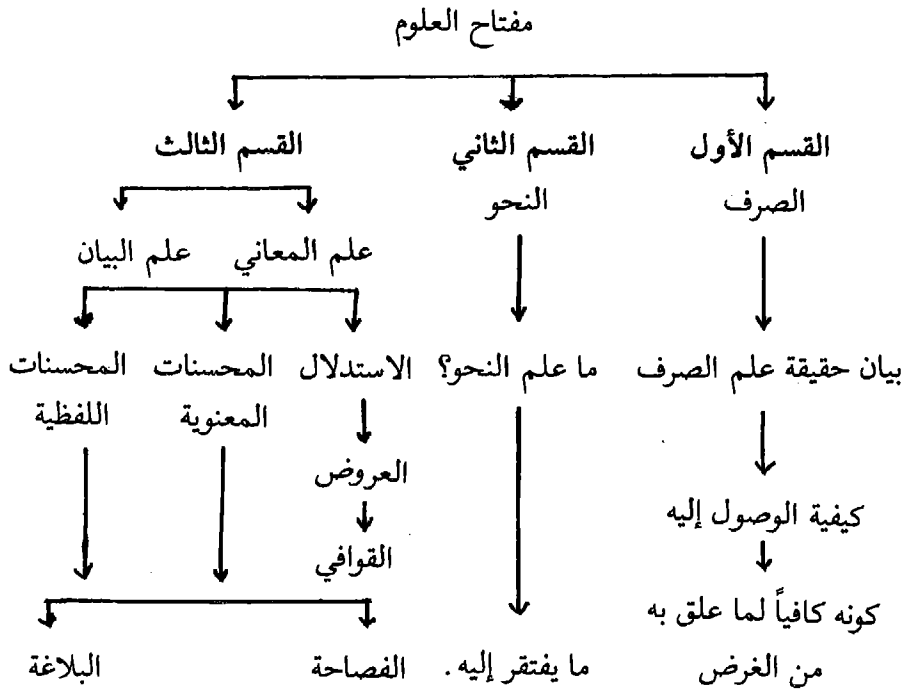
Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)



الشكل رقم (١)

٢ ـ علم النحو.

٣ ـ علمي المعاني والبيان.

لذلك يقول: وقد ضمنت كتابي هذا من «أنواع الأدب» دون نوع اللغة ما رأيته لا بدّ منه، وهي عدّة أنواع متآخذة، فأودعته «علم الصرف» بتمامه، وأنّه لا يتمُّ إلّا بـ «علم الاشتقاق»، المتنوع إلى أنواعه الثلاثة، وقد كشفتُ عنها القناع، وأوردت «علم النحو» بتمامه، وتمامه بـ «علمي المعاني والبيان»[٢٤].

ويضيف السكاكي مواضيع أخرى في «الاستدلال» و «العروض»، و «القافية»، ولم يكن هذا من غير تخطيط، أو يقظة، إنما بمنهج واضح، إذ يرى أنّ «نوع الأدب»، يتفاوت كثرة شُعب، وقلّة، وصعوبة فنون وسهولة، وتباعد طرفين، وتدانياً، بحسب حظّ (مُتولّيه) أي: المتفنن أو المتلقي، من سائر

٢٤ ـ نفسه: ص ٣.