

- (٦٠) ديوان البحترى ١٥٠٨/٣ وأصل آخر البيت قلبى المتعلق بها
- (٦١) الخلق . البالى .
- (٦٢) الكاشح : العدو لكاتم للعدواة . نبت . عدت يعنى تخاف على نفسى منها فى البعد وأخاف عليها من الأعداء .
- (٦٣) نردار . من الزيارة يعنى نتراور .
- (٦٤) ديوان البحترى تحقيق الصيرفى ١٨٦٨/٣ وأوائل يعنى أبداً أولاً .
- (٦٥) المصدر السابق ٢١٣٧/٤ والشطر الأخير يعنى أسقم قلبى من تمرد أن يكون سبباً فى سقمه وهو من يعنى يهنا الشعر .
- (٦٦) ديوان البحترى ١٧٩٩/٣ والقصيدة فى مدح محمد بن صالح الهاشمى .
- (٦٧) المصدر السابق ١٨٢٨/٣ بمدح أبا بكر المعروف بجرادة الكاتب .
- (٦٨) المصدر السابق ١٨٢٩/٣ وأواب من الريه .
- (٦٩) ديوان البحترى ١٨٢٦/٣ ومدح عبدون بن مخلد .
- (٧٠) المصدر السابق ١٨٥٨/٣ وعنوان القصيدة (يتمنجز من أنى مالك وعدا) .
- (٧١) المصدر السابق ١٨٧٢/٣ والقصيدة فى مدح ابراهيم بن المدر . والعصب الجماعات يعنى الصروف المذمومة عرفتنى جماعات لى وأحرى على .
- (٧٢) ديوان البحترى ٢٧٧/١ والأرب : الحاجة . خلا عجبى : يعنى هذا الخلق العجيب من الزمان قديم من الزمن الخالى
- (٧٣) يعطى ويحرم مبنيان للمجهول ، والسبب فى الشطر الأول بمعنى العلة يعنى بدون حق ، وفى الشطر الثانى معنى الخبل ، والمحصد شفتح الصاد . المحكم القتل يعنى مها وحدت أسباب الاستحقاق .
- (٧٤) ديوان البحترى ٥٥٩/١ والخلة : الصداقة التى لا يشوبها سوء . والقصيدة فى مدح عبد الله بن الحسين ابن سعد حين أهدى إلى البحترى نبينا .
- (٧٥) المصدر السابق ٥٦٩/١ .
- (٧٦) أبو نهشل من أبناء حميد الطوسى القائد العربى الذى قتل فى حرب بابك الخرمى سنة ٢١٤ هـ وكان أبو نهشل وأخواه من الشعراء الأدياء . ديوان البحترى ٣٩/١
- (٧٧) هذا البيت مطلع قصيدة يعزى بها أبا نهشل بن حميد المذكور فى مناسبة وفاة ابنة له
- (٧٨) الصبا يعنى به الحب فيما يرجحه السياق العدل : اللوم القند : يريد به العجز يعنى تركت أهم مظاهر الصبا والشباب وهو الحب دون عجز عنه أو لوم فيه . ديوان البحترى ٥٧٣/١
- (٧٩) حلت تحولت وكذلك حال بمعنى تحول وصار إلى حال آخر ، وخان عهدهم يعنى خانوا هم العهد
- (٨٠) الوساطة بين المتنى وخصومه للفاصى على بن عبد العزيز الجرجانى ص ٤٨ طبع عيسى الخلى