٤ - إن تَـدْنُ مـنـه شِـبْـراً يُـقَـرِّبْـكَ مـنـه بـاعـا

إن تَدْنُ	مِنْهُ شِبْرَنْ	يُقَرْرِ بْكَ	مِنْهُ باعا
فاعيلُ	فاعِ لا تن	مفاعيلُ	فاعلا تن
مخروم مكفوف	عروض صحيحة	مكفوف	ضرب صحيح
« خرب »			

٥ - سـوف أهـدي لـسـلـمـى ثـنـاءً على ثـنـاءِ

سوف أهْـ	دي لسلمىٰ	ثَناءنْ عَ	لا ثنائي
فاعِلن	فاع لا تن	مفاعيلُ	فاع لا تن
مخروم مقبوض	عروض صحيحة	مكفوف	ضرب صحيح
« شتر »			

ومما جاء منه على الشذوذ، مخبون العروض والضرب على وزن « فَعِ لا تُن ب ب ـ ـ » ، قول الشاعر:

وأضـيـافٍ طـرقـونـا قَـريـنـاهُـمْ بـحِـجـانِ

وأضيافن	طَرَقونا	قَرَ يْناهُمْ	بحِجاني
مفاعيلن	فَعِ لا تن	مفاعيلن	فَعِ لا تن
سالم	عروض مخبونة	سالم	ضرب مخبون

فاع لا تن جاءت مخبونة بحذف الألف، مع أن الخبن فيها لا يجوز، لكون الألف وسط وَتِدٍ مفروق.

ومما جاء به المحدثون شذوذاً، الجمع بين القبض والكف في الحشو، في حين أنكر الخليل ذلك، ومثاله:

أشـاقَـكَ طـيـفُ مـامَـهْ بمـكَّـةَ أمْ حَـمـامَـهْ

ب ـ ب ب ـ ـ ـ ب ـ ب ب ـ ـ ـ