Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

يقول هذا ثم يدفع إليك بمجموعة دواوينه وأوبـراته الشعـرية لتأخذ منها ما تريد من الحقائق عنه ، ولا ينسى قبل أن يغادرك أن يؤكد لك فى اعتزاز وثقة واضحـين أنه ليس «مـوهبة جـديدة» من المواهب التى تعودت الصحف أن تقدمها إلى قرائها وانما هو يقـول الشعر منذ أكثر من خمسة عشر عامـا ، وعلى التحـديد عقب وفـاة والدته ، وكان لايزال وقتها فى المرحلة الثانويـة ، ثم يضيف : «أنا لا أعتقد أننى مغمور رغم أننى لم أنشر شيئا يُذكر من إنتاجى ، وانما الغفلة وأنصارها هما المغموران» فإذا ما خلوت إلى مجموعة أشعـاره وجدت هذا المعنى المعتز يتردد فى الكثير من قصائـده ، وهو أكـثر ما يكون وضوحا فى قصيدة «اللحن الأمين» :

«شيع الظن ونادمنى الحياة
هدأة تغفو بها عين الأباه
هذه الدنيا هيام كاذب
سل بها الغادى رواحا ماجناه
دعك من هذا الزحام الباطل
واغنم الظل بدوح هادل

لا تظن الركب قد خلفنا
انما ضل ضلال الغافل
لاتبال المجد فى هذا الوجود
شاردا أعرض عن كل مجيد
أنباليه وفى أنفسنا
نشوة تخفي على عين الجحود ؟!