

#### ٨ - من إشارات الغزل

- الغمز بالعين: إشارة تبادل ثقة واستلطاف واستقدام كأنها إشارة الرفض والنفي برفع الحاجبين.
- ضم طرف اللسان وتحريكه بين الشفتين باتجاه الحبيب: للمودغدة العواطف لما يكنه اللسان من تأثيرات جنسية.
- تحديد النظر وتركيزه في المواقع المثيرة من جسم الحبيب، وذلك يلهب عواطف الحبيين.
- مائلة الرأس: تعبير عن اللهفة وحسرات المنع.
- العض على الشفة السفلى: تنبيه سريع على غلط فاضح.
- إمالة الرأس إلى اليمين أو إلى الشمال: تعبير عن عتاب على تصرف لا يرضى عنه الحبيب المشير.
- اختلاس النظرات مسن وراء الحجب التي تحول دون التكلم بالعيون: تحقيق للذة وتوكيد للقدره على تجاوز الصعاب.
- إشارة الحبيبة إلى بعض مفاتها: التوغل في ضرام النار بإثارة الصور الذهنية المحرقة.
- الابرار بالقبل: حلم ووعد وإثارة.
- الحيل المستورة لإطالة أمد اللقاء: مختلف باختلاف الظروف والأشخاص.
- ترك نقطة قهوة أو قطرة ماء تتدحرج فوق الشفة السفلى حتى الذقن.
- الابهتاد القصدي عن الحبيب: حلم بلقاءات أشد عاطفة.
- كتابة اسم الحبيب فوق المفاطن: إشارة إلى وحدانية الحب الضائع.