

ويبدو أنه تغرب كثيراً ، ونلمح هذا واضحاً في شعره ، وسنعرض له حين نتحدث عن شاعريته ، وتعرض لأزمات مالية قاهرة ، وعانى من الفقر أشده ، وتمنى الموت على حياة هذه حالها ، واكتشف أن المال يستر العيوب ، وأن الفقر يكشفها :

وقد لذ الحما وطابَ عندي وعيشي لا يلذ ولا يطيبُ
لَحَى اللهُ الضرورةَ فهي بلوى تهين الحرَّ والبلوى ضروب
رأيتُ المالَ يسترُ كلَّ عيبٍ ولا تخفى مع الفقرِ العيوب
وَفَقَدُ المالُ في التحقيقِ عندي كَفَقَدِ الروحُ ذا من ذا قريب

وهي غربةٌ ليس مردها أيام الطلب في إشبيلية أو مالقة ، وإنما جاءته أواخر حياته فيما يبدو ، لأننا نجده في القصيدة نفسها يحن إلى الصبا ، وإلى الشباب على السواء ، وأثارها في نفسه حادث لم يفصح عنه :

ومما هاجَ أشواقِ حديثَ جرى فجري له الدمعُ السكوبُ
ذكرتُ به الشبابَ فشقَّ قلبي ألم تر كيف تنشقُّ القلوبُ
على زمن الصبا فليكن مثلي فما زمنُ الصبا إلا عجيب
جهلتُ شيبتي حتى تولتُ وقدرُ الشيء يُعرفُ إذ يغيب

ويبدو أنه كان في غربته يلتبس عيشاً أفضل لم يبلغه ، وحياة أطيب لم تواته ، فهو يعتذر لنفسه بأنه لم يدع من جهده شيئاً ، وأن أمور العيش لا تخضع لمنطق ولا تجري على قياس ، وأن العاقل بها لاحظ له ، كأنها تعادى كل أريب ، وأن الحظ وراء كل نجاح ، ومع غيبته تصبح حسنات المرء سيئات :

وقد أجهدتُ نفسي في اجتِهَادٍ وما إن كلُّ مجتهدٍ مصيبُ
وقد تجرى الأمور على قياسٍ ولو تجرى لعاش بها اللبيب
كأن العقلَ للدنيا عدوُّ فما يقضى بها أربابُ أريبُ
إذا لم يُرزق الإنسانُ بحُتَا فما حسناته إلا ذنوبُ

ولكن . . أين كانت غربة أبي البقاء هذه ؟ لم يفصح عنها ، غير أننا نعرف أنه عاش في مدن مملكة غرناطة الكبرى كلها ، إشبيلية ومالقة وغرناطة ورندة ، طالباً أو ناشئاً أو