

المستشرقين في البحث والتأليف ... فهذا لا يغير من الحقيقة شيئاً ، ولا يقدح بمنهج سلفنا الصالح من أئمة خير القرون ... وإن كان هيكلاً يعني ماورد في كتب السيرة من إسرائيليّات وروايات موضوعة فنحن نوافق في ذلك ، ولكن العلماء المحققين بيّنوا لنا الصحيح من الموضوع والغث من السمين .

٤ - لم يقف المؤلف عند حدود التشكيك بكتب السيرة والتاريخ ، وإنما تجاوزه وحاول النيل من أمهات كتب الحديث ، وبشكل أخص الصحاح منها ، وسلك في ذلك سبلاً مختلفة منها زعمه أن القرآن هو المصدر الوحيد للسيرة ، وكل حديث يخالف القرآن غير صحيح ، انظر إلى قوله :
« فكل ما تعلق بسيرة محمد [ﷺ] يجب أن يعرض على القرآن ، فما وافقه كان حقاً ، وما لم يوافق لم يكن بحق » .

ويستشهد في إثبات مقولته بحديث يرويه عن الرسول ﷺ :
« إنكم ستختلفون من بعدي ، فما جاءكم عني فأعرضوه على كتاب الله ...
فما وافقه فمني ، وما خالفه فليس عني » .

وسوف نبين فيما بعد عدم صحة هذا الحديث وبطلانه ، كما أننا سوف نبين خطورة أهداف هيكلاً وغاياته .

وتمشياً مع منهج المؤلف من المعجزات والخوارق ، فقد أول بعضها ، وأنكر بعضها ، وتجاوز الحديث عن قسم منها ، ومن الأمثلة على ذلك مايلي :
- ففي تفسيره لحادث الفيل ردد ماقاله شيخه محمد عبده عن وباء الجدي الذي زعم أنه تفشى في الجيش وبدأ يفتك به حتى أفناه .

- وعن حادث شق الصدر لا يناقش الخبر من حيث صحته أو عدم صحته [مع أن الرواية صحيحة وقد وردت في صحيح مسلم] ، وإنما يرفض الخبر لأن العقل لا يستسيغه ، ولا يخلج من عرض أدلة المستشرقين : سير وليم موير ودرمنجم في رفض الحادث وترجيحه لهذه الأدلة .

- وعن قصة سراقه يقول :

« وبدأت الشمس تنحدر ، وبدأ محمد [ﷺ] وأبو بكر يفكران في امتطاء جمالهما إذ كان من سراقه قيد البصر ، وكان جواد سراقه قد كبا به قبل ذلك مرتين لشدة ما جهده ، فلما رأى الفارس أنه وشيك النجاج وأنه مدرك الرجلين فرادهما إلى مكة أو قاتلتهما إن حاولا عن نفسيهما دفاعاً ، نسي كبوة جواده