

والمزول في نصف بيت عذب اللفظ سهل السبك ، ثم لم يتنق له مثل ذلك في النصف الثاني ، بل أتى فيه بمعان (١) قائلة في ألفاظ غريبة فباين الأول بخلاف بيت [١٢٥ ط] النابغة فإنه لا تفاوت بين قسميه .

ومن أحسن ابتداءات المولدين (١) قول أبي نواس (٣) :

خليلي هذا موقف من متميم فموجا قلبلا وانطراه يسلم
[٧٤ ب] وقول إسحاق الموصلي (٤) :

هل إلى أن تنام عيني سبيل إن عهدى بالنوم عهد طويل
وقال البحتري (٥) :

[١٠٦ س] بودى لوهوى العذول ويعشق

ليعلم أسباب الهوى كيف تعاق

وقال المعري (٦) :

فخير مجهد في ملقى واعتقادي نوح باك ولا ترنم شادي

وقال المتنبى (٧) :

أتظنني من زلة أتعب قلبي عليك أرق مما تحسب

وكذا قوله (٨) :

(١) في س : لمعان . (٢) في ط : الابتداءات للمولدين .

(٣) ديون أبي نواس ص ٥٧٨ .

(٤) الأغاني ج ٢ ص ١٩٧٦ ، خزانة الأدب للحموي ص ٤ ، نهاية الأرب ج ٣ ص ١٣٤ ، الصبح المتنبى ص ٣٩٥ ، كشف صطلحات الفنون ج ٣ ص ٧٨ .

(٥) ديون البحتري المجلد الثالث ص ١٥٣ .

(٦) فبروح سقط الزند ج ٣ ص ٩٧١ .

(٧) غير موجود في د .

(٨) ديون المتنبى ج ٣ ص ٣٦٢ .