

العصابات . . وقالوا المخابرات، حماية لحياة الرئيس والأمن القومي . . فقد كانت مارلين هي أول من قال أن هناك محاولة لاغتيال كاسترو . . وأنها سمعت ذلك وهي في أحضان الرئيس . .

وفي مسرحية «بعد السقوط» لأرثر ميللر يتحدث فيها عن زوجته السابقة مارلين مونرو، ويعيب عليها أنها لا تقول . . لا . . وسبب ذلك أن لديها إحساساً بأنها مدينة لعدد كبير جداً من الناس . . وأنها لذلك في حالة امتنان دائم للآخرين . .

أما غلطتها فهي هذا الشعور الذي لا معنى له . فهم الذين يجب أن يمتنوا لها؛ إنها صاحبة الفضل على المنتج والمخرج والمصور . فهي مصدر ثرائهم جميعاً فقد باعوها في الدنيا وكسبوا من لحمها ودمها وابتسامتها وجمالها مئآت الملايين . فلا فضل لأحد، وإنما الفضل لها وحدها . !

ولكنها كانت قد اعتادت على أن تظل الحمل الوديع الجميل لكل هذه الكلاب من تجار الرقيق الأشقر!

أما الشيخ الذي بهر نساء العالم رغم أنه لم يفتح فمه بكلمة واحدة فهو رودلفو فالتينو (١٨٩٥ - ١٩٢٦) فقد كان بطل السينما الصامتة . . فقد وجد العالم في فيلم الشيخ الذي قام ببطولته عودة إلى الرومانسية وإلى حياة الخيام في الصحراء، حيث يعيش الرجل للحب والمرأة للبيت والأولاد . . ولم تكن الدول الصناعية قد عرفت وملاأت الحياة الصناعية الميكانيكية . ولكنها كانت في مراحلها