

«ياولدي

مجرمة أمك غرناطة .»

تصرعها الخمر فتهذي :

«ياولدي

علقت يديك على الباب

قنديلاً في مرمى الضوء ينادي

صبيّة غرناطة :

لوركا في الساحة أقمار

لوركا ديوان مسحور يستنهض قتلى

فيزنار . .

---

في القصيدة إحالات وإشارات كثيرة من شعر لوركا ومأساة حياته وموته ، وليس هدفي من القول أن أسجل مراحل حياة وحكاية موت فحسب ، ولكنني دائماً أجعل الموضوع الرئيسي للقصيدة تكأة أستند إليها لأقول ما أقول ، راجياً أن تحمل الكلمات في طواياها غمغمة قلبي أنا ، وليس الموضوع إلا منطلقاً للإفشاء . «م.ع.» ١٩٦٢