Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الذي حروفه الساكنة وأزمانها مناسبة لحروف متحركاتها وأزمانها ، والمثال في ذلك : الطويل والمديد والبسيط فان كل واحد منها مركب من ثمانية مقاطع ، وهي هذه : فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن (٤٩) • وهذه الثمانية مركبة من اثنى عشر سببا وثمانية أوتاد ، جملتها ثمانية وأربعون حرفا ، عشرون منها سواكن، وثمانية وعشرون حرفا متحركات ، والمصراع منه أربعة وعشرون حرفا، عشرة سواكن ، وأربعة عشر متحركات ، ونصف المصراع الذي هو ربع البيت اثنا عشر حرفا ، خمسة منها سواكن ، وسبعة متحركات ، ونسبة سواكن حروف ربعه الى متحركات كنسبة سواكن حروف نصفه الى متحركاته ، وكنسبة سواكن حروفه كلها الى متحركاته كلها • وهكذا تجد حكم الوافر والكامل ، فان كل واحد منهما مركب من ستة مقاطع، وهي هذه : مفاعلتن مفاعلتن مفاعلتن مفاعلتن مفاعلتن مفاعلتن ست مرات (٥٠) • ونسبة سواكن حروف ثلث البيت الى حروف متحركات كنسبة حروف سواكن نصفه الى متحركاته ، وكنسبة سواكن كله الى متحركات كله • وعلى هذا المثال والحكم يوجد كل بيت من الأشعار اذا سلم من الزحاف منصفا أو مربعا أو مسدسا • وكذلك حكم الزمان التي بينها ، وهذه صورتها : فعولن مفاعلين « ٥٥/٥/٥٥/٥/٥ » الهاءات علامة المتحركات ، والألفات علامة السواكن • فقد تبين بهذا

---

(٤٩) تفعيلات البحر الطويل : أما التفعيلات الثماني للمديد فهي « فاعلاتن فاعلن » أربع مرات • وأما التفعيلات الثماني للبسيط فهي « مستفعلن فاعلن » أربع مرات •

(٥٠) هذه تفعيلات البحر الوافر ، لكنه لم يرد صحيحا أبدا ، بل لابد من قطف عروضه فتصير مفاعلتن مفاعلن ، وتحول الى فعولن • أما التفعيلات الثماني للكامل فهي « متفاعلن » ست مرات •