

طالما أمتطى الأراجيز فيها وقليلاً أجتاز بحرا طويلا
وتخلعت نادرا فى القوافى وتبسّطت فى اقتفاها قليلا
ومن العجز لم أقارب ولكن دارك الله عاجزا مهزولا

ثم يسود الصفحة الثالثة إطرء للخديوى عباس، وبعد ذلك تبدأ حكايات الديوان،
الحكاية الأولى بالصفحة الرابعة، إلى المائتين، وأخيراً منظومة الختام وتقريظ المطبعة
بتمام الديوان.

وبعد فقد عرضنا فى الصفحات السابقة نبذة عن حياة الشاعر وديوانه «العيون
اليواقظ»، موضوع دراستنا بهذا المبحث، لذلك ستقف الصفحات التالية عند
الدراسة التحليلية لأهم منظومات «العيون اليواقظ».

* * *