Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

أعطاكِ والدكِ الفنَّ الذي اشتهرتْ
ألطافهُ بين أهل العـــلم والأدبِ

وقالت تجيب شاعرة أخرى ، وردة كبّا (ويظهر أن الشعر في ذلك العصر كان محظوظاً « بالوردات ») :

أزهـــار ورد قطفناها بأبصارِ
ونشر ورد شممناهُ بأفـــكار

ووردة أثمرت في القلب إذ غرست
ولم أرَ وردة تأتي بأثمـــار

لقد سمعت في الورى قدراً ، فلا عجب
فالوردُ بين الورى سلطان أزهار

ولئلّا تؤاخذ بإمتداح نفسها عن طريق غـــيرها فقد استدركت في الختام بقولها :

بيني وبينكِ في أسمائنا نسبٌ
لكنما بيننـــا فرق بأقـــدار

والورد من بعضه النسرين يشبهه
في العين ، لكنه من طيبهِ عار

هذا أسلوب من التواضع في الشعر العربي . ونجده كما نجد معاني المدح ذاتها مكرّرة تقريباً في كل قصيدة وجهتها إلى