Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الهوامش

(١) ابن منظور: **لسان العرب**، مادة (بدع) تحقيق عبدالله على الكبير وآخرين، دار المعارف. «د . ت».

(٢) انظر الدكتور إبراهيم سلامة: **بلاغة ارسطو بين العرب واليونان**، ص ٦٢، ط١، مكتبة الانجلو المصرية، ١٩٥٠م.

(٣) ويبدو أن هؤلاء الرواة نقلوا - بدورهم - هذا المصطلح عن الشعراء المحدثين انفسهم؛ إذ يخبرنا الأصبهانى أن مسلم ابن الوليد أطلق هذا اللقب. انظر: ابو الفرج الأصبهانى: **كتاب الأغانى**، جـ ١٩/ص٣١، تحقيق عبد الكريم إبراهيم، إشراف محمد أبو الفضل إبراهيم، مؤسسة جمال للطباعة والنشر، بيروت."د.ت".

(٤) عن هذا الاتجاه وأثره فى النقد العربى القديم، انظر: طه أحمد إبراهيم: **تاريخ النقد الادبى عند العرب من العصر الجاهلى إلى القرن الرابع الهجرى**، ص٩٠:١١٠ وما بعدها، دار الحكمة بيروت."د.ت".

(٥) الجاحظ: البيان والتبيين، جـ١/ص٥١، تحقيق عبد السلام هارون، ط٤، مكتبة الخانجى، ١٩٧٥م.

(٦) المرجع السابق جـ٤/ص٥٥.

(٧) الدكتور إبراهيم سلامة: **بلاغة ارسطو بين العرب واليونان**، ص٦٤. وانظر - كذلك - : الدكتور احمد مطلوب: **معجم المصطلحات البلاغية وتطورها**، جـ١، ص٣٨١، المجمع العلمى العراقى، ١٩٨٣م، بدون رقم.

(٨) انظر الجاحظ: **البيان والتبيين**، جـ٤، ص٥٥:٥٨.

(٩) الجاحظ: **البيان والتبيين**، جـ٤، ص٥٥:٥٦.

(١٠) فى كتابه: **الصورة الفنية فى التراث النقدى و البلاغى عند العرب**، ص١٣٠، الطبعة الثانية، دار التنوير للطباعة والنشر، بيروت ١٩٨٣م.

(١١) لا أدرى على أى أساس فسر الدكتور عز الدين إسماعيل مصطلح (المثل) عند الجاحظ بـ (المثل السائر)، وبناء على تفسيره هذا، قال:"والأمثال كثيرة فى الشعر العربى، وهو ما حمل الجاحظ على القول باقتصار البديع على العرب." انظر له: **الأسس الجمالية فى النقد العربى**: عرض وتفسير ومقارنة، الطبعة الاولى، دار الفكر العربى ١٩٥٥م.

(١٢) الجاحظ: البيان والتبيين، جـ٤، ص٥٦.

(١٣) الدكتور شوقى ضيف: **البلاغة تطور وتاريخ**، ص٥٦، الطبعة الثامنة، دار المعارف"د.ت".

* يربط الدكتور جابر عصفور هذا الموقف بالتوجيهات السياسية والاجتماعية للخلافة العباسية فى عصرها الثانى، حيث إنها تقاربت ومنذ عهد المتوكل، - جد ابن المعتز - مع أهل النقل، الذين كانوا يرون أن ما يأتى به المحدثون من حسن، سبق مجيئه عند القدامى أما ما يأتون به قبيح فهو من عندهم. انظر له قراءة محدثة فى ناقد قديم (ابن معتز)، ص١٠١:١٢٠، مجلة **فصول**، المجلد السادس، العدد الاول، اكتوبر، ١٩٨٥م.

(١٤) ابن المعتز، **كتاب البديع**، ص٣، تحقيق اغناطيوس كراتشقوفسكى، ط٢، مكتبة المثنى، بغداد، ١٩٧٩م.

(١٥) المرجع السابق: ص١.

(١٦) السابق: ص٥٨.

(١٧) انظر: السابق: ص٣.

(١٨) السابق:ص٥٨.