

(ب) وهما بمثابة حبكة رئيسية وأخرى فرعية، ومع كتابة النصوص بشكل جيد يتم الربط بين القصتين.

توصيف الحبكة الرفعية

الحبكة الفرعية هي حبكة مساعدة أو حبكة بدرجة أقل، ولكنها تبقى حبكة، لذا ومن أجل مناقشة الحبكة الفرعية فإننا بحاجة إلى التعرف على الحبكة أولاً.

فيما يلي تمرين يساعدك للتعرف على الحبكة والحبيكات الفرعية، وتفاعلها.

ارسم على الورقة خطاً عمودياً قريباً من الحافة اليسرى، ذلك الخط يمثل اليوم الأول للشخصية في قصتك (ليس حياته ولكن قصته)، بعد ذلك ارسم خطاً قريباً من الجهة اليمنى من الورقة ويمثل آخر يوم في القصة. ابدأ بوضع نقاط سوداء بين الخطوط ابتداء من اليسار إلى اليمين.

ضع نقطة سوداء تمثل اليوم الذي وجد فيه راندي زوجته جيلندا مقتولة في غرفتها بالفندق. ضع نقطة أخرى سوداء تمثل المكالمات الهاتفية الغريبة التي استلمها راندي بعد يومين من طقوس الجنازة. ضع عدة نقاط خفيفة وبشكل عشوائي وهي تمثل الحلاقة الصباحية، وجبات الطعام، الفترات التي قضاها في الحمام، تغيير زيت السيارة، زيارات الطبيب حين كان راندي يحاول التغلب على أحزانه. ضع نقطة سوداء تمثل اكتشاف راندي لمؤشر بين علاقة زوجته بمديرها هنري. ثم ضع عدداً من النقاط الخفيفة تمثل تنقله وذهابه إلى السوبر ماركت، رياضة الكلب، الذهاب إلى السينما مع صديقته موكي. ضع نقطة سوداء مع اكتشافه أن زوجته لم تكن تخونه مع مديرها وأنها رفضت النقود التي عرضها عليها.

ضع عدة نقاط خفيفة للوجبات ولعب البوكر.

نقطة كبيرة سوداء للحظة التي اتهم فيها راندي هنري بقتل زوجته جيلندا. حسناً يمكننا المضي في ذلك ولكن أعتقد أنه قد توفرت العديد من النقاط التي تشكل الحبكة. اربط النقاط السوداء ببعضها، الخط الذي يظهر هو الحبكة، أما النقاط الخفيفة فإنها الأحداث الاعتيادية في حياة الشخصية.

الحبكة إذن هي سلسلة الأحداث التي تقع في حياة الشخصية والتي تكون القصة. الحبكة ليست جميع ما يقع للشخصية ما بين أول يوم من القصة وآخر يوم فيها، إنها الأحداث المفصلة، الحبكة طريق للأحداث المؤثرة في القصة.