

لحازها ولم يفارقها.

* وحابى الرجل حياءً: نصره واختصه ومال إليه، قال:

اصْبِرْ يَزِيدُ فَقَدْ فَارَقْتَ ذَا ثِقَةٍ واشْكُرْ حِيَاءَ الَّذِي بِالْمُلْكِ حَابَاكَ^(١)

* ورجل [أحبي]: ضنين شريّر، عن ابن الأعرابي وأنشد:

وَالْدَهْرُ أَحْبَى لَا يَزَالُ أَلَمُهُ

تَدُقُّ أَرْكَانَ الْجِبَالِ ثُلْمُهُ^(٢)

* وحبا جعيران: نبات.

* وحيى والحيّا: موضعان، قال الراعى:

جَعَلَن حِيًّا بِالْيَمِينِ وَنَكَّبْتُ كَيْسًا لَوْرِدٍ مِنْ ضَيْدَةٍ بَاكِرٍ^(٣)

وقال القطامي:

* مِنْ عَنِ يَمِينِ الْحَيَّا نَظْرَةً قَبْلُ *^(٤)

وكذلك حيّات. قال عمر بن أبي ربيعة:

أَلَمْ تَسْأَلِ الْأَطْلَالَ وَالْمُتْرَبِعَا بِيْطِنِ حَيَّاتٍ دَوَارِسَ بَلَقْعَا^(٥)

مَقْلُوبُهُ [ح و ب]

* الْحَوْبُ وَالْحَوْبَةُ: الْأَبْوَانُ وَالْأَخْتُ وَالْبَنْتُ، وقيل: لى فيهم حَوْبَةٌ وَحَوْبَةٌ وَحِيَّةٌ، أى

قَرَابَةً مِنْ قَبْلِ الْأُمِّ، وكذلك كل ذى رَحِمٍ مُحَرَّمٌ.

* وَالْحَوْبَةُ: رِقَّةُ فَوَادِ الْأُمِّ، قال الفرزدق:

فَهَبْ لى خُنَيْسًا وَاحْتَسِبْ فِيهِ مَنَّةً لِحَوْبَةِ أُمِّ مَا يَسُوعُ شَرَابُهَا^(٦)

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (حبا)؛ وتهذيب اللغة (٥/٢٦٦)؛ وكتاب العين (٣/٣٠٩)؛ وتاج العروس (حبا).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (حبا)؛ وتاج العروس (حبا).

(٣) البيت للراعى فى ديوانه ص ١٣٦؛ ولسان العرب (ضاد)، (كيس)، (حبا)؛ وتاج العروس (ضاد)، (كيس)، (حبا).

(٤) البيت للقطامى فى ديوانه ص ٢٨؛ وأدب الكاتب ص ٥٠٤؛ وشرح المفصل (٨/٤١)؛ ولسان العرب (عن)، (حبا)؛ وتاج العروس (عن)؛ وبلا نسبة فى أسرار العربية ص ٥٥؛ والجنى الدانى ص ٢٤٣؛ وجواهر الأدب ص ٢٤٣؛ ووصف المباني ص ٣٦٧؛ والمقرب (١/١٩٥)، وصدرة: * قُلْتُ لِلرَّكْبِ لَمَّا أَنْ عَلَا بِهِمْ *.

(٥) البيت لعمر بن أبى ربيعة فى ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب (حبا)؛ وتاج العروس (حبا).

(٦) البيت وهو للفرزدق فى ديوانه (١/٨٦)؛ ولسان العرب (حوب)؛ وديوان الأدب (٣/٣٠٨)؛ والتنبية والإيضاح (١/٦٩)؛ وأساس البلاغة (حوب)؛ وتاج العروس (حوب)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٥/٢٦٨)؛ وكتاب العين (٣/٣١٠).