Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الأولى. عندما كانت المرأة تطلب المساواة بالرجل، والخروج إلى الشارع والمكتب والمصنع.. وليأكل الأطفال في البيت أصابعهم وليموتوا برداً وجوعاً. المهم أن تتساوى مع الرجل في كل شيء مهما كان الثمن. ولكن بظهور فالنتينو رمزاً للحب والحياة والموت من أجله، تدفقت الملايين في أمريكا وأوروبا يتساءلون: هل من الممكن أن تعود الحياة إلى الوراء؟

وقد ظهر فالنتينو في فيلم «إبن الشيخ» وفيلم «دماء ورمال» وهو إيطالي الأصل ولد حالماً. لا يصلح لأي عمل. ضاق به أبواه. بعثا به إلى أمريكا يجرِّب حظه. لم يكن يعرف كلمة إنجليزية واحدة. ولكن يعرف شيئاً واحداً: كيف يكون أنيقاً نظيفاً، ذئباً دائماً.

طلب أن يقوم بدور الجنايني في بيت مليونير ثم تسلَّل إلى الكباريهات وعمل راقصاً احتياطياً ـ أي يظل واقفاً في حالة استعداد دائم ليراقص أية امرأة وحيدة. وتحدثت عنه النساء، وتسابقت عليه الفتيات ورغم أنه ذئب مدرب تدريباً جيداً، فقد تعلَّم من «الذئبنة» أن يكون خجولاً.. كان ذلك يغري الفتيات بأن يهجمن عليه، ويتسابقن في إثارته والفوز به في النهاية ـ وهذا ما يريد!

واستدرجته إحدى الفتيات إلى هوليوود ـ وبسرعة دخل السينما. وفي وقت قصير جداً كان بطلاً لعشرة أفلام.