

- جينيت (جيرار):
  - جامع النص، ترجمة عبدالرحمن ايوب، دار توبقال، الدار البيضاء 1986.
- جينيت (جيرار) وآخرين:
  - نظرية السرد من وجهة النظر الى التبئير، ترجمة ناجي مصطفى، منشورات الحوار الاكاديمي والجامعي، الدار البيضاء 1989.
- حديدي (صبحي):
  - هذا الكتاب - غلاف ديوان (لماذا تركت الحصان وحيداً)، يُنظر: درويش في ادناه .
- الحديثي (بهجة عبدالغفور):
  - أمية بن ابي الصلت - حياته وشعره - دراسة وتحقيق، وزارة الاعلام سلسلة كتب التراث 41، بغداد 1975.
- حلاوي (د . يوسف):
  - الاسطورة في الشعر العربي، دار الحدائث، بيروت 1992.
  - الاسطورة في الشعر العربي المعاصر، دار الاداب، بيروت 1994.
- الخراط (أدوار):
  - الكتابة عبر النوعية - مقالات في ظاهرة القصة - القصيدة ونصوص مختارة، دار شرقيات، القاهرة 1994 .
- الخطيب (إبراهيم):
  - نظرية المنهج الشكلي - نصوص الشكلايين الروس، مؤسسة الابحاث العربية والشركة المغربية للناشرين، الرباط - بيروت 1982م .
- الخطيب (د . حسام):
  - تقنية النص التكويني ومغامرة مع نص درويش) ضمن كتاب: الشعر العربي في نهاية القرن، ينظر: صالح (فخري) في ادناه .
- الخليل (علي):
  - (عودة وضاح اليمن - إضافة جديدة) ضمن كتاب: عبدالعزيز المقالح، إضاءات نقدية، ينظر مجموعة من الكتاب العرب في ادناه .
- الخياط (د . جلال):
  - الاصول الدرامية في الشعر العربي المعاصر، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد 1973.