

١٩ - التعجب^(١) :

أورده الحميدي ، وقصاب حسن ، ولم يشرحاه .

٢٠ - التاريخ^(٢) :

« وهو عبارة عن أن يأتي الشاعر أو المتكلم بكلمة أو كلمات إذا حسبت حروفها بحساب الجمل بلغت عدد السنة التي يريدتها المتكلم من تاريخ هجرة النبي - ﷺ - ... »^(٣) .

٢١ - ختام الختام :

« أورده الحميدي وأرسانيوس الفاخوري .

٢٢ - التلويح :

« وهو أن يخلط المتكلم كلامه بآية أو حديث أو مثل سائر ، أو شعر من شعره أو من شعر غيره اختلاطاً لا يتميز إلا للعارف به »^(٤) .

٢٣ - الإيماء :

« هو الإيماء بالتشبيه ، كقول الشاعر : « جاؤوا بمذق هل رأيت الذئب

(١) ذكره الأثاري .

(٢) ذكره الأثاري ، ولكنه لم يؤرخ بحساب الأحرف ، إنما باللفظ في أثناء البيت ، وقال في تاريخ بديعته :

في ليلة النصف من شعبان قد نجزت في عام سبع وأثن من بيئهم
وأورده الحميدي ، والناقلي ، وإبراهيم خيكي ، ومصطفى البكري ، والبكرجي . ،
والصلاحي ، واليازجي ، وأرسانيوس الفاخوري ، والأدهمي ، وعبد الحميد قدس ، وقصاب
حسن .

(٣) نفحات الأزهار على نسمة الأسحار ، ص : ٤٩٥ .

(٤) نفحات الأزهار على نسمة الأسحار ، ص : ٤٢٤ ، وقد أورده : الناقلي ، وإبراهيم
خيكي ، ومصطفى البكري ، وقاسم البكرجي ، والأدهمي ، وعبد الحميد قدس .