

- خير بك (د . كمال):
- حركة الحدائث في الشعر العربي المعاصر، ترجمة لجنة من اصدقاء المؤلف، المشرق للطباعة والنشر، بيروت 1982 .
- داغر (د . شريل):
- الشعرية العربية الحديثة - تحليل نصي، دار توبقال للنشر، الدار البيضاء 1988.
- درويش (محمود):
- أحد عشر كوكباً على المشهد الاندلسي، ط 2، دار توبقال للنشر، الدار البيضاء 1992.
- حصار لمدائن البحر، ط 2، دار العودة، بيروت 1985 .
- لماذا تركت الحصان وحيداً، دار رياض الريس، لندن 1995.
- مأساة النرجس وملهاة الفضة، دار رياض الريس، لندن 1989 .
- هي اغنية هي اغنية، دار الكلمة للنشر، بيروت 1986.
- ورد اقل، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت 1987.
- دنقل (أمل):
- الاعمال الشعرية، مكتبة مدبولي، القاهرة 1995 .
- ديرلاين (فردريش فون):
- الحكاية الخرافية نشأتها - مناهج دراستها - فنيها، ترجمة د.نبيلة إبراهيم، مكتبة غريب، القاهرة 1987 .
- رايتز (وليم):
- الاسطورة والادب، ترجمة صبار سعدون السعدون، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد 1991 .
- الزمر (د . احمد قاسم):
- ظواهر اسلوبية في الشعر الحديث في اليمن - دراسة وتحليل، مركز عبادي للدراسات والنشر، صنعاء 1996 .
- سعيد (خالقة):
- حركية الابداع - دراسات في الادب العربي الحديث، دار العودة، بيروت 1989 .