Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

البصريين وهو لا يُخفي تعصبه للمدرسة البصريّة ، ويجاهر ذلك صراحةً بقوله في واو ربّ : «واعلم أنّ تلك الواو لا تدخل إلّا على منكر ولا تتعلق إلا بمؤخّر ، والصحيح أنها واو العطف ، وأنّ الجر بربّ المحذوفة خلافاً للكوفيين والمبرّد منا» . وكان يأخذ الكثير عن المدرسة البصريّة ، والمخطوط مليءٌ بهذا فمعظمهُ من اختيارات البصريين وكان محبّاً لسيبويهِ يكثر من النقل عنه ، كما كان ينقل عن الكوفيين ويأخذ ببعض آرائهم حيث ذهب إلى أنّ (لولا) تدخل على الجملة الفعليّة وذلك بتقدير الفعل قبل الاسم الذي دخلت عليه لولا ، كما يستعمل اصطلاحات الكوفيين حيث يقول : واو الصرف حرف الصلة لا التبرئة ، النعت ، المفعول الذي لم يُسمَّ فاعله ، كما يتابع ابن هشام ومن قبله ابن مالك في الاستشهاد ، بالحديث ، ونستطيع أن نقول : إن منهجه منهج ابن هشام القريب من منهج المدرسة البغداديّة .

ب ــ المطبوعة

المنصف من الكلام على مغني اللّبيب لابن هشام

تعقب الدماميني ابن هشام وأسرف أحياناً في تعقبه ، مما حدا بالشمني أن يتعقب الدماميني ويرد عليه وينصف ابن هشام