

٢٨٩ -

٢٠ - المسلسل : رواية الحديث على نفس الحالة التي روى عليها - كالقبض على اللحية حين الرواية .

شروط التحمل : - التمييز والضبط .

شروط الأداء : - العدالة والضبط .

والتحمل هو سماع الحديث وحفظه . أما الأداء فنقله للغير .

صيغ التحمل :

١ - السماع . ٢ - العرض .

٣ - الكتابة مقيدة بالإجازة . ٤ - الكتابة مطلقا .

٥ - المناولة مقيدة بالإجازة . ٦ - الإجازة .

٧ - المناولة . ٨ - الإعلام .

٩ - الوصية . ١٠ - الوجداء .

شروط المعدل والمجرح :

١ - العدالة ٢ - التيقظ

٣ - المعرفة بأسباب الجرح والتعديل .

٤ - الدراية النامة بأحوال الرواة .

مراتب التعديل :

١ - لا أحد أثبت منه . ٢ - ثقة ثقة .

٣ - ثقة . ٤ - صدوق .

٥ - صدوق له أوهام . ٦ - مقبول .

مراتب الجرح :

١ - لين . ٢ - ضعيف .

(١٩٣ - السنة نظرات)