- ٢ -

كانت الدائرة ترقد كبيرة هادئة فى ركن المربع.. قطرها متماسك وقوى ومساحتها مستقرة وطيبة.. لم يكن فى شكلها ما يوحى بأنها تشعر بما يدور حولها فى المربع المغلق المنضبط الأضلاع والزوايا.

المربع الذى كان يشغل مكاناً ما. كان مليئاً بأشكال كثيرة أخرى.. مستطيلات صغيرة.. ومربعات أصغر.. ومثلثات.. وأشكال هندسية وغير هندسية.. أشكال لها أسماء.. وكان للجميع مكان.. المربع مزدحم ولكنه لايزال يتسع للجميع.. يسود هذه الأشكال سكون قد تتحرك زواياها وأضلاعها فى ملل. ولكن الدائرة الكبيرة المستقرة القطر والمركز والمساحة كانت دائماً أبداً تشغل نفس الحيز بنفس الوقار والطيبة. إن أحداً لا يدرى متى بدأت عملية التداخل.. وأحداً لا يدرى السبب فيها.. ولكن لابد أن هناك حقيقة هندسية أملت تلك الحركة التى استمرت