Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

فى يدى أم دميعة
عاجزة
ثم ولدى
من ضحايا العابثين
ما أسوته
مات فى البيت ومثلى
كان يعمل
ثم يأمل
مطرق الصمت الكظيم
لا أمل
مات طفلى
كان يرجى للبناء»

* * *

وبعد . . فإن هذا الشاعر ليس موهبة جديدة فى مرحلة التكوين ، ولكنه شاعر ناضج حقا وإن كان محاطا بأكوام هائلة من الإهمال وعدم التقدير . وهو إن سعد بعمله كمدرس يربى للوطن جيلا جديدا متفتحا ويزرع فى نفوسه الأمل والإيمان ، فإنه فى نفس الوقت فريسة للقلق والإرهاق المادى والأدبى الذى يعرفه موظف

الحكومة الصغير ، يعانى من قيود الوظيفة وروتينها وما تفرضه عليه من اهتمامات صغيرة تافهة يتمنى لو أتيح له أن ينجو منها ليتفرغ لتجويد فنه ، خاصة وأنه قد اتجه أخيرا إلى علاج فن «الأوبرا» الشعرية العسير الذى يحتاج إلى دراسة طويلة وممارسة أطوال حتى يوفق إلى إنتاج يقف على قدم