

معناها(١)»، ويقول: «كثيراً ما تفعلُ العربُ ذلك، تدعُ حكم اللفظِ الواجبِ له في القياس، إذا كان في معنى الكلمة ما ليس له ذلك الحكم(٢)». وما يتصل ببنية الكلمة توجيهه لجمع حُرّة على حرائر ومرة على مرائر، فيقول إن الحرة في معنى الكريمة والعقيلة فأجروها مجرى ما هو في معناها، ويقول ان «المرّ قياسه أن يقال فيه: مَرِير، لأن المرارة في الشيء طبيعةٌ فقياس فعله أن يكون فَعَل، كما تقول: عَذَّبَ الشيءَ وقبح وعَسَّر، إذا صار عسيراً، فقياس الصفة أن تكونو على فَعِيل، والأثنى فعلية، والشيء المرعسير أكله شديد، فأجروا الجمع مجرى هذه الصفات التي هي على فَعِيل(٣)».

وسنشير إشارات سريعة إلى الأبنية التي رَجَعها إلى الحمل على المعنى: الكلاله بمعنى القرابة، ولذلك جاءت على وزنها(٤)، والعُمرة مشتقة من عمارة المسجد الحرام، وبنيت على فُعلة، لأنها في معنى قرابة ووصلة إلى الله تعالى(٥). والعود جمع عائد، وهي الناقة التي معها ولدها، وإنما قيل للناقة عائد - وإن كان الولد هو الذي يعوذ بها، لأنها عاطف عليه، كما تقول: تجارة رابحة، وإن كانت مربوحاً فيها، لأنها في معنى نامية وزاكية(٦)».

وأما ما يتصل بالتركيب فمن أمثلته عنده قول العرب: هو أحسن الفتيان وأجملُه، فقد أفرد الضمير لما كان المعنى: أحسن شيء وأجمله(٧). ويقول: إنه قد

---

(١) الروض ١١٤/٢

(٢) النتائج ١٧٢

(٣) الروض ٤٧/١

(٤) الفرائض ٥٨

(٥) الروض ٢٣٣/٢

(٦) الروض ٢٢٦/٢، وانظر الامالي ٧٣.

(٧) النتائج ١٧٢ والروض ٤٤/١