

## ٢٨ - شجاعة الفصاحة :

تفرد به ابن معصوم ، وقال في شرحه : « هو عبارة عن حذف شيء من لوازم الكلام وثوقاً بمعرفة السامع به »<sup>(١)</sup> .

## ٢٩ - إيهام التوكيد :

أورده ابن معصوم ، وقال في شرحه : « وهو عبارة عن أن يعيد المتكلم في كلامه كلمة فأكثر ، مراداً بها غير المعنى الأول حتى يتوهم السامع من أول وهلة أن الغرض التأكيد ، وليس كذلك »<sup>(٢)</sup> . وقد توارد معه على ذكر هذا النوع عبدالقادر الأدهمي .

## ٣٠ - تضمين المزدوج :

مما ذكره ابن معصوم ، ونقل شرحه ، وهو « أن يأتي المتكلم في أثناء قرائن النثر ، أو أحد شطري البيت ، بلفظين مسجعين بعد مراعاة حدود الأسجاع والقوافي »<sup>(٣)</sup> . وتوارد معه على ذكره أرسانيوس الفاخوري .

## ٣١ - التصحيح ( الانتحال ) :

« عبارة عن كلام مشتمل على ألفاظ لو قرأها الأئمة لا يعاب عليه ، لصحة المعنى واستقامته »<sup>(٤)</sup> .

---

البكري ، والبكرجي ، ونيقولاوس الصايغ ، والبربير ، والصلاحى ، ومحمد رضوان ، والساعاتى ، والفاخوري ، والأدهمي ، وعبد الحميد قدس ، وقد ذكره غلام علي آزاد في بديعته .

(١) أنوار الربيع في أنواع البديع : ١٩٢ / ٥ .

(٢) المصدر السابق : ١٥٩ / ٦ .

(٣) المصدر السابق : ٢١٥ / ٦ .

(٤) نفحات الأزهار على نسيمات الأسحار ، ص : ٤١١ . وقد ذكر الأثاري ( الانتحال ) وأورده أيضاً : إبراهيم خيكي ومصطفى البكري ، والبكرجي ، والصلاحى ، والأدهمي وقد سمياه ( الانتحال ) ، وعبد الحميد قدس ، وقصاب حسن .