

في نقده اللهم الا في طريقة العرض ، ذلك ان المرء لا يرى في شعره من آرائه سوى مسألة احكام الرباط بين اغراض القصيدة جرياً على مذهبه في ان تعدد هذه الاغراض ادعى الى ابعاد السأم عن ذهن السامع ، اذا ما اجيد الربط بينها ، وهذا يعني اخلاص حازم لمفهوم المحاكاة التي لا تقتضي وحدة الموضوع بقدر ما تقتضي تنوعه ، جرياً على عمود الشعر ، وهكذا فلعل حازماً لم يتخل قط عن المفهوم العربي الى المفهوم الاغريقي للمحاكاة ، ما دام الشعر العربي جزءاً من حضارة تختلف عن حضارة الاغريق .