

السلوك إلى أمثال المطالب»^(١)، وهذا ما تقدمه المنظومة النحوية العربية.

لقد أدرك النحويون دور التدريب والتطبيق وقدموا نماذج محدودة كانت تحتاج إلى تطوير وفهم أعمق لدورها في اكتساب الحس اللغوي، ولكن يشفع لهم أنهم أدركوا الجانب الأهم في مجال التدريب والتطبيق بمفهوم أوسع، وهذا الجهد هو ما قام به شراح الألفية وصانعو الحواشي والتقارير وصنعه قبلهم أيضاً ابن مالك نفسه ولكن في أعماله غير المنظومة فقد استوفى شراح الألفية الشروط اللازمة في المؤلف النحوي من حيث فك عقد نظم البيت وفصل القواعد عن الشواهد والأمثلة إلى جانب إيضاح ما بالشواهد والأمثلة من وجوه الاستشهاد ناهينا ببساطة اللغة التي تعرض لها القاعدة.

ولنحاة الأندلس والمغرب جهود محمودة وآثارها قيمتها في اللغة، وتمثل جهودهم المحمودة هذه في صور شتى منها:

وضع مختصرات للمطولات من كتب اللغة والنحو، كمختصر الزبيدي لكتاب العين الذي وضعه الخليل بن أحمد، وكالمختصر الذي وضعه أبو بكر خطاب القرطبي لكتاب الزاهر لابن الأنباري.

وتأليف كتب مستقلة في النحو والصرف مثل: كتاب الواضح في نحو العربية، وكتاب الأبنية في الصرف للزبيدي، وكتاب الممتع في الصرف لابن عصفور، وكتاب تصاريف الأفعال لمحمد بن القوطية ووضع شروح لبعض كتب النحو مثل: شرح الأعلام على كتاب الجمل للزجاجي، وشرح ابن عصفور على كتاب الجمل في النحو لابن خالويه، وشرح ابن معط على ذات الكتاب، والشرح الذي وضعه كل من الشلوبين وابن عصفور على «المقدمة الجزولية»، وشرح أبيات سيبويه وبعض دواوين الشعراء. وجمع شعر شعراء الأندلس أو تصنيف مختارات من أشعارهم.

(١) ابن هشام، شرح ثنور الذهب، ص ١١، تحقيق محمد محي الدين، ط ١٥، ١٩٧٨م.