

وهذا الفن لا يزال يمارس حتى الآن في الأعياد ، وله ما يماثله في عمان الداخل  
إلا أنه يختلف عنه في الايقاعات والتسمية إذ يطلق عليه «دان دان» .

### ألوان أخرى من الشعر الشعبي

وهناك ألوان أخرى من الشعر الشعبي المرتبط بالغناء منها :

العيلة : وهي شقيقة الرزحة مع اختلاف في الايقاع والحركة . وهي لون  
منتشر في ساحل الباطنة .

المقايض : لون من ألوان الأهازيج الشعبية تؤديه النساء في الأعراس ، تتغنى  
فيه بصفات العروسين الجمالية والخلقية .

أمبوم : هذا النوع من الفن الشعبي موجود في الشرقية ، وهو خاص بالنساء  
حيث يرقصن ويغنين والرجال ينشدون ، ويغني على الجميع الانسجام مع الايقاع  
والموسيقى المميزين لهذا اللون الذي يبعث في النفوس النشوة والطرب .

وفيما يلي نموذج لما يقال في هذا الفن :

يا دان يا دان الدان يا دان يا دان الدان  
يا دان يا دان الدان ذا بو العبد يوم قال

\* \* \*

حس الطبل يا محسنة حس الطبل يا محسنة  
وسمعت طير عجيب كل يجيني بلحنه

\* \* \*

جبت المثل من معدنه جبت المثل من معدنه  
وزاد الفرخ في بلادنا بعيد الوطن في السلطنة

\* \* \*

عاشق وحتت مهجته عاشق وحتت مهجته  
زاير بنات الهوى سلم وأدى تحيته