

تدريب (١)

قطع الأبيات التالية ، واكتبها عروضياً ، وبين ما دخلها من زحافات وعلل .

١- إِقْتَضَبْتُ مِنْ رِشَاءٍ إِنْ وَهَبْتُهُ خَلْدِي

بـ بـ	بـ بـ	بـ بـ	بـ بـ
إِقْتَضَبْتُ	مِنْ رِشَاءٍ	إِنْ وَهَبْتُ	هُوَ خَلْدِي
مَفْعَلَاتُ	مُسْتَعْلَنُ	مَفْعَلَاتُ	مُسْتَعْلَنُ
مطوي	عروض مطوية	مطوي	ضرب مطوي

٢- قال بشارى الخوري :

قَدْ أَتَاكَ يَعْزُدُّ لَا تَسَلُّهُ مَا الْخَبْرُ

بـ بـ	بـ بـ	بـ بـ	بـ بـ
قَدْ أَتَاكَ	يَعْزُدُّ	لَا تَسَلُّهُ	مَلَّخَبَرُو
مَفْعَلَاتُ	مُسْتَعْلَنُ	مَفْعَلَاتُ	مُسْتَعْلَنُ
مطوي	عروض مطوية	مطوي	ضرب مطوي

كُلَّمَا أَظَلَّتْ لَهُ فِي الْحَدِيثِ يَخْتَصِرُ

بـ بـ	بـ بـ	بـ بـ	بـ بـ
كُلَّمَا أَظَلَّتْ	لَهُ	فِي الْحَدِيثِ	يَخْتَصِرُ
مَفْعَلَاتُ	مُسْتَعْلَنُ	مَفْعَلَاتُ	مُسْتَعْلَنُ
مطوي	عروض مطوية	مطوي	ضرب مطوي

فِي عَيُونِهِ خَبَرُ لَيْسَ يَكْذِبُ النَّظَرُ

بـ بـ	بـ بـ	بـ بـ	بـ بـ
فِي عَيُونِ	هِيَ خَبَرُ	لَيْسَ يَكْذِبُ	بِالنَّظَرِ
مَفْعَلَاتُ	مُسْتَعْلَنُ	مَفْعَلَاتُ	مُسْتَعْلَنُ
مطوي	عروض مطوية	مطوي	ضرب مطوي