

- وهبة (د . مجدي):
 - معجم مصطلحات الادب، مكتبة لبنان، بيروت 1974 .
- ويليك (رينيه):
 - مفاهيم نقدية، ترجمة محمد عصفور، عالم المعرفة 110، الكويت 1987.
- ويليك (رينيه واوستن وارين):
 - نظرية الادب، ترجمة محيي الدين صبحي، ط 2، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت 1987 .
- يحيوي (رشيد):
 - مقدمات في نظرية الانواع الادبية، مطابع افريقيا الشرق، الدار البيضاء 1991.
- يقطين (سعيد):
 - الرواية والتراث السردي - من اجل وعي جديد بالتراث، المركز الثقافي العربي، بيروت 1992 .
- اليوسف (يوسف):
 - (الشعر بين النطق والصمت) ضمن كتاب الحدائث المتوازنة، ينظر: الجراي في اعلاه .
 - الشعر العربي المعاصر، اتحاد الكتاب العرب، دمشق 1980.
- اليوسفي (محمد لطفي):
 - في بنية الشعر العربي المعاصر، ط 2، سراس للنشر، تونس 1992 .

ثانياً: الرسائل الجامعية

- الصكر (حاتم):
 - تحليل النص الشعري الحديث في النقد العربي المعاصر، رسالة ماجستير غير مطبوعة، كلية الآداب جامعة بغداد، 1995 .

ثالثاً: المقالات والدراسات في الدوريات

- أبو بكر (رنده):
 - (التجربة الشخصية كتعبير عن واقع عام في شعر دينيس بروتس ومحمود درويش)، مجلة ألف، العدد 17، القاهرة 1997 .