

٦١ - التفاؤل :

« وهو عبارة عن استنباط الخير من قول أو فعل »^(١).

٦٢ - الغبطة :

« وهو أن يتمنى المتكلم نعمة نالها غيره^(٢) سواء يريد زوالها عن صاحبها أم لا »^(٣).

٦٣ - التسمية :

« وهو الاتيان بالاسم الذي جعل عنواناً لمؤلفه ليعرف به ، وعلّة تسميته بذلك هي كون أسماء المؤلفات يتضح ما بنيت عليه »^(٤).

٦٤ - الملافة :

وهو « أن يورد المتكلم في ابتداء كلامه ما يوهم أنه هجو ، ثم يتلافاه في آخره ، فيخرجه عن ذلك »^(٥).

٦٥ - التوديع :

« هو أن يورد المتكلم لفظاً له معنيان ، فيعلق به حكماً مريداً أحدهما ، ويعقب ذلك أيضاً بتفسير المراد منه ، ثم يعلق بضميره مريداً به المعنى الآخر حكماً ضد الأول ويعقب ذلك أيضاً بتفسير المراد من الضمير مع غاية الرقة

(١) المصدر السابق ، ص : ٣٧ ، وقد أشار إلى أخذه من غلام علي آزاد الذي ذكر نوعين للتفاؤل (بالفعل) و(بالقول) . كما أورده بعده عبدالحميد قدس .

(٢) في الأصل « الغير » .

(٣) بديع التحبير ، ص : ٣٧ ، وقد ذكره غلام علي آزاد في بديعته ، وأورده أيضاً عبدالحميد قدس .

(٤) المصدر السابق ، ص : ١٠٢ ، وقد سماه الأدهمي (ترجمان الضمير) ، وذكره شعبان الأثاري ، وأورده عبدالحميد قدس .

(٥) بديع التحبير ، ص : ٢٣ ، وقد أشار إلى وجوده في بديعية غلام علي آزاد .