

(٥٥) عمر بن أحمد بن عبد الله بن حلوات - زين الدين الصفدي<sup>(١)</sup> ت ٧٣٦ هـ .

كان أبوه تاجراً - وهوى هو كتابة الانشاء - وتدرّب حتى صار يكتب الدرج عند نجم الدين الصفدي - ثم كتب عند شهاب الدين بن غانم ثم كتابة السر .

(٥٦) أحمد بن محمد بن سلمان بن حمائل الزيني الجعفري<sup>(٢)</sup> - شهاب الدين . ت ٧٣٧ هـ .

كان مترسلاً قديماً - قوي الانشاء - شعره كله لطائف - إذا أنشأ أطال تفكيره - ولد بمكة - باشر الانشاء بصفد تنقل في البلاد - فوصل اليمن ثم عاد إلى الشام - وكان كلما أقام في مكان حدثت له وقائع مع نوابه وأمرائه فيخرج هارباً - آخر ما وليه كتابة الانشاء بدمشق - وأصابته نوبة عقلية قبل موته بستين توفي على أثرها .

(٥٧) علاء الدين علي بن محمد المنشي<sup>(٣)</sup> . ت ٧٣٧ هـ .

كان ناظماً نائراً - درس علي ابن العديم والزين خالد والنظام وابن البانياس ، حفظ النية كان يؤم مجالس الصلحاء والأدباء - باشر كتابة الانشاء سنين طويلة - توفي بتبوك عن ست وثمانين سنة .

(٥٨) أحمد بن سعد الله بن مروان بن عبد الله - الفارقي - سعد الدين بن سعد الله<sup>(٤)</sup> ت ٧٣٧ هـ .

ولد في رجب سنة ٦٧٣ هـ تولى كتابة الدرج بحماه - كان حسن الخلق مستوراً لطيف الكلمة توفي بالقدس .

(١) المرجع السابق ج ٣ ص ٢٢٥ .

(٢) الزركلي « الاعلام » ج ١ ص ٢١٥ .

(٣) ابن العماد الحنبلي « شذرات الذهب » ج ٦ ص ١١٤

(٤) ابن حجر « الدرر الكامنة » ج ١ ص ١١٤ .