

— ٢٧ —

راقدة .. وقد فغرت فاها وأسبلت عينيها .. والصغيرة تحبو وسط الدماء .. وقد
تلوثت ثيابها وكفاها ووجهها .. تسعى فزعة إلى أمها التي أفرغ الهمج جوفها .
لو استطاع أن يقضم رقبتهم أو يقرر بطونهم .. لقد حاول أن يعض أحدهم
ولكن ركلته كانت أقوى من أسنانه .

لو أن أباه هنا .. لعرف كيف يريهم .

أو زوج حالته !!

لماذا خرج كلاهما ..

وفجأة سمع صوت أوى مى .. كان يصيح مهددا .. شاتما .. صارخا .

إنه لا بد سيقتلهم .

سيشق بطن أحدهم كما فعلوا بخالته .

وسمع عمار طلقة .. ثم أعقبتها صرخة .. وصوت شيء ثقيل يرتطم
بالأرض .

ولم يعد يسمع صوت أوى مى ..

ربما كان منهمكا في قتل الباقي .. وشق بطونهم .

ولكنه عاد يسمع صوت القهقهة .. قهقهة الجمع .. الذين يشاهدون
المسرحية الهائلة .

وتعاقبت أصوات الأقدام على الدرج .. وفي الحديقة .. ورويدا ..

رويدا .. ساد السكون الدار .

إلا من صراخ الصغيرة في الداخل .. والانفجارات في الخارج وتتوالى

الصورة في ذهنه .

ويذكر بعد ذلك أباه وهو يحمله على كتفه .. وأمه تحمل مى الصغيرة ..

وما زال صراخها يتعالى .. ويسيروا في درب ضيق فوق سفح الجبل .. تاركين

وراءهم .. جثتا ملقاة على الطريق .. شيوخا وأطفالا ونساء .. ولم يعد منظر

أخيه وحالته غريبا على عينيه فقد امتلأت الطرقات بأمثاله .. وفي الميدان جردت