

- امرأة تكتب على هذا الشكل، هي من النوع الذي يعطي كل ما عنده. كل شيء أولاً شيء.
- أنخلينا** : وهذا الحرف المنحني يعني لك شيئاً أيضاً؟
- ماتيلده** : ثلاثون درجة إلى اليمين. إنها العاطفة. كل منطقة (الأنا) تتدفق باتجاه منطقة الأنت.
- أنخلينا** : حسب هذه النظرة، هذا جميل حقاً. لكنه قد يكون خطراً في هذه الحالة.
- ماتيلده** : لا تخشي شيئاً. مهما تكن العاطفة قوية، روح التضحية أقوى منها. فلو حُكم عليها بأن يلقي بها في حفرة الأسود، لوجدتها غير هيّابة ولو مُزقت إرباً إرباً.
- أنخلينا** : (متأثرة) فهمت. "فابيولا وشهداء المسيحية".
- ماتيلده** : بالضبط.
- أنخلينا** : أما ما لا أريد في أي مكان فهو مأساة الطفولة.
- ماتيلده** : لكن، هل أنت عمياء؟ ألا ترين هذه الحروف المنقسمة إلى شطرين؟ أبواها مطلقان؛ حياتها كلها كانت صراعاً يمزقها بين حبها لأبيها وحبها لأمها.
- أنخلينا** : لكن هذا رهيب، يا ماتيلده!
- ماتيلده** : رهيب، يا أنخلينا! أتفهمين الآن لماذا اخترتها دون سواها؟ امرأة من هذا النوع يمكنها وحدها