

واقترب الزوجان من فراشه وأطلا عليه في صمت ونظرة استسلام لقضاء الله .

وقال الزوج : أحسب الخاتمة في هذه المرة واقعة لا محالة ، وأظنه لن يعيش حتى يرى الصباح . كلام القسيس في محله .

وقالت المرأة : من أول النهار وهو يرسل هذه الحشرة المستمرة .

وسكت الزوجان ، وكان الشيخ المحتضر مغمضا عينيه وقد ارتد وجهه في مثل لون الحمأ ، جامدا كأنه قد عاد من خشب ، وقد فرغ فاه وراح يرسل ذلك النفس المتحشرج المخشخش ، ومضت الأغطية السمراء القذرة التي التحف بها تصعد وتهبط متزنة مع حركة تنفسه .

وبعد صمته مستطيلة انثنى الزوج يقول : لم أعد أستطيع له شيئا ، ولا أحسب هناك رجاء في إنقاذه من الموت . ولكن الذي يؤلمني هو أن تحين الخاتمة في هذين اليومين وقد اعتدل الطقس وكثرت الأشغال في المزرعة ، هذا شئ يغيظ في الحقيقة ويفلق . أما كان يصح أن يؤجلها إلى وقت آخر ، فما العمل الآن في هذه الوحشة المؤلمة ؟

وبدا على المرأة الاستياء من هذه الفكرة ، ففكرت لحظة ثم قالت : على كل حال لن يدفن قبل يوم السبت فلديك إذن الغد بطوله .

وفكر هو كذلك مليا ثم قال : نعم ولكنى مضطر غدا إلى دعوة معارفنا جميعا لتشيع الجنازة ، وهو مشوار يستغرق خمس ساعات أو ستا على الأقل ، إذ لا بد لي من الذهاب إلى قرية « تورفيل » وأيضا إلى ضيعة « مانيلوه » لأنني ميثنا للقرى جميعا .

فعادت المرأة تتروى في الأمر لحظة مستطيلة ، ثم انثنت تقول : إن الساعة لم تؤذن بعد الثالثة ، وفي وسعك أن تنطلق من الآن إلى تورفيل وتبدأ النعي من الساعة . ولا مانع يمنعك من أن تقول للناس إنه قد مات وانتهى ، فسواء أبدأت نشر المعاةة من الآن أم لم تبدأ فهو في حكم الميتين ، وكل العبارة ساعة أو نحوها وينتهي .