

والمغامرات ، وما يتوفر فى هذا المصدر من عناصر التشويق الناتج عن تلاحق الأحداث و غرابتها ، وتداخل العناصر البشرية ، مع العناصر الخارقة مثل الجن والعمالقة .. الخ .

ونقدم فيما يلى دراسة تحليلية لنموذج من كتابات الكيلانى المستمدة من ألف ليلة وليلة : وهى قصة : « السندباد البحرى » ، التى تعد من أوائل القصص التى قدمها الكيلانى للأطفال عام ١٩٢٧ تحت سلسلة « قصص من ألف ليلة وليلة » .

### دراسة تحليلية لقصة «السندباد البحرى» لكامل كيلانى :

ان قصة « السندباد البحرى » فى اصلها احدى المغامرات العديدة التى امتلأ بها المؤلف الخالد « ألف ليلة وليلة » . وتدور أساسا حول مغامرات أحد التجار ويطلق عليه «السندباد البحرى» فى شتى أنحاء الأرض، مواجهها للصعوبات والأهوال فى سبيل تحقيق الغنى والرفاهية من ناحية واشباعا لحبه للمغامرة وتحدى الصعاب من ناحية أخرى .

وتتضمن قصة السندباد البحرى سبع رحلات أو سبع سفرات كما ورد فى كتاب ألف ليلة وليلة . وقد