

١٩٢٦ ديليدا جراتسيا

نالت الجائزه لأسلوبها المتميز ومفرداتها اللغوية الخاصة .
وهى كاتبة أيطالية (١٨٧٥ - ١٩٣٦) تتصف أعمالها بالقوة والعنف
ولا تخلو من الرقة وخفة الروح ، أهم رواياتها « بعد الطلاق » و
« قصبة فى مهب الريح » و « الأم » و « الهروب إلى مصر » .

١٩٢٧ هنرى برجسون

لكتاباتة الفلسفيه والتي تحمل معانى غاية فى الشفافية والمثالية .
وهو فيلسوف فرنسى (١٨٥٩ - ١٩٤١) يرى أن العالم به اتجاهان
متعارضان هما الحياة والمادة ، فالحياة نشاط خلاق أما المادة فجامدة ثابتة
يدركها الإنسان بالعقل .

١٩٢٨ سيجريد أنديست

نالت الجائزه لوصفها القوى والجميل للحياة فى الشمال أبان العصور
الوسطى .

١٩٢٩ توماس مان

نال الجائزه عن قصته (بود بنروكس)
روائى ألمانى (١٨٧٥ - ١٩٥٥) تتميز أعماله بالسخرية اللاذعة
والعاطفيه العتيقة كما تعكس كتاباته أهتمامه بعلم النفس والأساطير مثل
(الرجل الموثوق به) و (دكتور فاوستوس) والخاطيء المقدس .

١٩٣٠ سينكلير لويس

نال الجائزه لكتاباتة الواقعية المعبرة عن حال مجتمعه .