

والذاكرة القوية والاطلاع الواسع ، والطاقة الكبيرة على الاستيعاب والنقد البناء ، ولاشك أنه تعلم الكثير من العلماء الذين عاصروه ، واستفاد من مؤلفاتهم التي اقتناها بالقاهرة في مكتبته الخاصة العامرة بذخائر المخطوطات ، كما استفادوا من مؤلفاته .

وكان ابن النفيس ذا مروءة لا يحجب نفسه عن الإفادة ليلاً ولا نهاراً ، فأصبحت له في المجتمع مكانة مرموقة ، ومنزلة اجتماعية كبيرة ، ولذلك فقد كان يفد على مجلسه — في داره التي أنشأها بالقاهرة ، وفرشها بالرخام حتى إيوانها — نخبة ممتازة من معاصريه يتقدمهم جماعة من أمراء المماليك ، وكبار العلماء والأطباء ، ونخبة من تلاميذه ومن أعيان مصر ، وكان الناس يجلسون في طبقاتهم ، وكان من بينهم لفييف من أصدقائه من أقباط مصر .

وقد كان لنشأة ابن النفيس ، وللبيئة التي عاش فيها أثر كبير في تنوع إنتاجه الفكرى حتى شمل الكثير من العلوم والفنون ، ولذلك يصفه التاج السبكي^(١) صاحب طبقات الشافعية الكبرى بقوله : « علاء الدين ابن النفيس الطبيب المصرى صاحب التصانيف الفائقة كان فقيها على مذهب الشافعى صنف فى أصول الفقه ، والمنطق ، وبالجملة كان مشاركا فى فنون » وقال ابن العماد فى شذرات الذهب : « ابن النفيس شيخ الطب فى الديار المصرية ، وصاحب التصانيف ، ومن انتهت إليه معرفة الطب مع الذكاء المفرط ، والذهن الخارق ، والمشار إليه فى الفقه والأصول والحديث والعربية والمنطق » وعن الأسنوى : « إمام وقته فى فنه شرقا وغربا بلا موافقة ، أعجوبة دهره ، صنف فى الفقه وأصوله ، وفى العربية والجدل والبيان ، وانتشرت عنه التلامذة »^(٢) .

(١) ٧٢٧ - ٧٧١ هـ = ٣٢٩ - ١٣٦٩ . وقد تلمذ على المؤرخ الإسلامى الكبير «الذهبي» .

(٢) «شذرات الذهب»