

وفي كتابه «حكمة الإشراق» يعدّد لنا السهروردي تلك الأنوار التي تشرق على السالكين، إخوان التجريد، ويذكر صفة كل رتبة نورانية، فيقول:

«إخوان التجريد تشرق عليهم أنوارٌ، لها أصناف: «نورٌ بارقٌ يرد على أهل البدايات وينطوي كلمعة بارقٌ لذيذ. ويرد على غيرهم نورٌ بارقٌ أعظم منه وأشبه منه بالبرق، إلا أنه هائلٌ، وربما يُسمع معه صوت كصوت رعدٍ أو دويٍّ في الدماغ. نورٌ واردٌ لذيذٌ يشبه وروده ورود ماءٍ حارٍّ على الرأس. نورٌ ثابتٌ زماناً طويلاً شديد القهر يصحبه خدرٌ في الدماغ. نورٌ لذيذٌ جداً لا يشبه البرق بل تصحبه بهجةٌ لطيفة حلوة، يتحرّك بقوة المحبة. نورٌ محرقٌ يتحرّك من تحرّك القوى القريبة، وقد يحصل من سماع طبولٍ وأبواقٍ وأمورٍ هائلة. نورٌ لامعٌ من خطفةٍ عظيمة يُظهر مشاهدةً وإبصاراً أظهر من الشمس في لذة مُغرقة. نورٌ براقٌ لذيذٌ جداً يُتخيّل كأنه متعلّق بشعر الرأس زماناً طويلاً. نورٌ سانحٌ في قبضةٍ متألّثة يُترأى كأنها متمكنة في الدماغ. نورٌ يشرق من النفس على جميع الروح النفساني، فيظهر كأنه تدرّع بالبدن. نورٌ مبدؤه في صولة، عند مبدئه يتخيّل الإنسان كل شيءٍ يتهدّم. نورٌ سانحٌ يسلب النفس، فيُشاهد تجردها عن الجهات وإن لم يكن لصاحبها علمٌ قبل ذلك. نورٌ يتخيّل معه ثقلٌ لا يكاد يطاق. نورٌ معه قوة تحرّك البدن حتى يكاد يقطع مفاصله...».

وإذا تأملنا هذه الفقرة، سنجد السهروردي يصف النور كأن له جسماً، مع أنه لم يقرأ نظرية أينشتاين! المهم، فللسهروردي مذهب إشراقي جمع فيه بين التصوف والفلسفة والثقافات الفارسية القديمة. وقد قام الدكتور محمد علي أبوريان بمناقشة تفاصيل هذا المذهب، في بحثه الرائع الذي جعله بعنوان (أصول الفلسفة الإشراقية عند شهاب الدين السهروردي) فمن شاء الاطلاع على التفاصيل، فليرجع لهذا البحث. أما الآن، فلنرجع نحن إلى