

الفصل الأول

مصادر ومراجع

- ابراهيم عبدالرحمن محمد (١) من أصول الشعر العربي القديم - مجلة فصول - المجلد الرابع - العدد الثاني - يناير - القاهرة ١٩٨٤.
- أنور المرتجى (٢) سيميائية النص الأدبي - دار افريقيا الشرق - الرباط ١٩٨٧.
- جابر عصفور (٣) النموذج الأصلي للشاعر في تراثنا - مجلة العربي - أبريل - الكويت ١٩٩٤.
- حسين مروة (٤) قضايا أدبية - دار الفكر - القاهرة ١٩٥٦.
- حكمت العرابى (٥) النظريات المعاصرة فى علم الاجتماع جامعة الملك سعود - الرياض ١٩٩١.
- حمادى صمود (٦) الشعر وصفة الشعر فى التراث - مجلة فصول - المجلد السادس - العدد الأول أكتوبر - القاهرة ١٩٨٥.
- روبير اسكاربيت (٧) سوسيولوجيا الأدب - ترجمة آمال انطوان عرموني - منشورات عويدات - بيروت ١٩٨٣.
- سيفيتلانا باتسيفيفا (٨) العمران البشرى فى مقدمة ابن خلدون - ترجمة رضوان ابراهيم - الدار العربية للكتاب - ليبيا - تونس ١٩٧٨.
- صلاح فضل (٩) أشكال التخيل - شركة لونجمان - القاهرة ١٩٩٦.
- طيب تيزيني (١٠) نظرية البنائية فى النقد الأدبى - مكتبة الانجلو المصرية - القاهرة ١٩٧٨.
- كمال أبودي (١١) من التراث إلى الثورة - دار دمشق ودار الجبل - دمشق ١٩٧٩.
- كمال أبودي (١٢) جدلية الخفاء والتجلي - دار العلم للملايين - بيروت ١٩٧٩.