وقد تبع « سيبويه » « ابن يعيش » ت ٦٤٣ هـ[١] .

أما الرضى ت ٤٠٦ هـ فقد نسب هذه اللهجة إلى « تميم » ونص على أن الياء المبدلة تكون شديدة نحو : « تميمج — وعلج » بدلا من « تميم — وعلى »[٢] .

وقد نقل هذا الرأى الدكتور / على عبد الواحد وافى[٣] .

وقد نسب الأستاذ السباعى بيومى هذه اللهجة إلى (قضاعة) ويستفاد من الأمثلة التى أوردها أنها الياء المشددة نحو : (عشج - وعلج)[٤] .

وقد حذا حذو الأستاذ السباعى بيومى الأستاذان : أحمد الاسكندرى ومصطفى عنانى إلا أنهما زادا على الياء المشددة ياء المتكلم نحو : (معج) بدلا من (معى)[٥] .

أما الدكتور / عبد المجيد عابدين فقد حاول التوفيق بين هذه الآراء المتباينة ولنستمع إليه حيث يقول :

(ينبغى أولا أن نفرق بين ظاهرتين سميتا بهذا الاصطلاح :

« العجعجة » وشاع الخلط بينهما فى الروايات القديمة ، إحداها

---

(١) انظر : شرح المفصل لابن يعيش حـ ٩ صـ ٤/ط القاهرة .

(٢) انظر : شرح الشافية للرضى حـ ٢ صـ ٢٨٧ ط القاهرة .

(٣) انظر : فقه اللغه للدكتور / على عبد الواحد وافى صـ ١٢١ ط القاهرة ١٩٦٢ م .

(٤) انظر : تاريخ الأدب العربى للسباعى بيومى صـ ٥٢ ط القاهرة ١٩٤١ م .

(٥) انظر : الوسيط فى الأدب العربى صـ ١٤ ط القاهرة ١٩٥٤ م .