

إن الآلة الإلكترونية التي
يمكن أن تحل محل ذاكرة الحساب
لا يجوز أن يمتد سلطانها إلى
الشعر والفنون الأخرى.. وطبيعة
الفن تأتي ذلك وتعصى عليه،
والفن ذوق ووجدان قسبل كل
شء .. وإذا ما تم تحييد أو
تغيب أو تدجين الذوق بحيث
يسهل إحتواؤه ضمن معادلات
الآلة الحاسبة، فإنه يتحول إلى
جثة هامدة لا تنبض فيها الحياة،
ولا يتدفق في شرايينها ألق
الحضور الكوني الخالد: الشعر..!!
(النشر في ذاكرة الشعر)