Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ليست «الكلمة» لفظة دالة تفتح المعجم فتجد دلالاتها وحسب ، فهذه الدلالات تحيل الى ابعد منها طولا وعرضا وعمقا . ان الكلمة في النص مركز استقطاب لعلائق عديدة نفسية واجتماعية تاريخية وايديولوجية وغيرها ... ولقد ركز مؤلف كتابنا هذا بحثه على بعديها الاجتماعي والادبي ، ولم ينس الابعاد الاخرى : منتقلا من الكلمة الى ما يتجاوزها اي العبارة ، وحاول ان يلتقط هذا العالم في الصورة ـ المجاز التي هي بدورها عالم كامل من الاشعاعات .

الكتاب مبدئيا ، نقد ادبي . ولهذا اختارته الوزارة ليكون العدد الاول من سلسلة مكرسة للنقد الادبي العالمي ، الا ان مداه هو فلسفة اللسان الادبي ، والحق ان دراسات المؤلف تشكل جنسا ادبيا فريدا في نوعه هو عالم ميخائيل باختين ، فقراءة باختين تشعرك بان في النص ، كما في الانسان ، فائضا ، القراءة الأصح هي التي تعيد اعتباره .

سعر النسخة داخل القطر
٦٠ ل.س

في الأقطار العربية مايعادل
٩٠ ل.س

الطبع وفرز الألوان في مطابع وزارة الثقافة
دمشق ١٩٨٨