Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

لاندريه من مقدمة طبقات الشعراء الإسلاميين ضم الناسخون ، الكتابين، وأدمجوا مقدمتيهما وجعلوهما كتابا واحدا .

وهو فى وضعه الأول ـــ كتابين ـــ فَقَدَ طبقة للشعراء الفرسان ، أغلب الظن أنها كانت ملحقة بكتاب طبقات الشعراء الجاهليين .

وقد كانت لابن سلام مصادر لروايته وتركزت فى الأعراب والعلماء والشعراء والكتب والمكتبات العامة منها والخاصة .

وأما عن شيوخه فيبرز لنا فى المقدمة يُونُس بن حبيب مع أستاذية والده عبيد الله له ، وهما مع أبى الغراف السُّلَمى ، وشعيب بن صخر جَدِّ أبى خليفة الجمحى ومعهم غيرهم .

وتلاميذه كثيرون فى مقدمتهم أبو خليفة الفضل بن الحباب وإسحق بن إبراهيم الموصلى وعمر بن شَبَّة والرياشى وغيرهم .

وكان لابن سلام اتجاهان كبيران وهما النقد الأدبى والرواية الشعرية . وكتابه العظيم « طبقات الشعراء » اقتبس له عنوانا جامعا للرواية بطرفيها دينية وهى فى لفظ « طبقات » وأدبية وهى فى لفظ « الشعراء » .

ووجدنا مخطوطات للكتاب سبقت مطبوعاته ، وهى تلك التى توجد فى دار الكتب بالقاهرة تحت رقم (٣٦ أدب ش) وهذه المخطوطة كُتبت سنة ١٣٠٣ هـ ونسخ منها نسخة ثانية سنة ١٣١٠ هـ وهى تحت رقم (٣٧ أدب ش) ونسخ منها أيضا نسخة لمكتبة الاسكندرية العامة « البلدية » سابقا وهى تحت رقم

١٧٧ تاريخ
٨١٦٧ جـ

ومطبوعات الكتاب كثيرة أولها طبعة يوسف هِلّ وكانت سنة ١٩١٦ م ثم طبعة السعادة نشر حامد محمد عجان وكانت سنة ١٩٢٠ م ثم طبعة المحمودية ووصلت إلى دار الكتب سنة ١٩٣٤ م وهى بدون تاريخ ثم طبعة دار المعارف تحقيق الأستاذ الكبير محمود محمد شاكر وكانت سنة ١٩٥٢ م .