

- ١١٠ - محمد عبد الغنى حسن: ود. عبد العزيز الدسوقي: روضة المدارس: نشأتها واتجاهاتها الأدبية والعلمية. دراسة نقدية تحليلية - الهيئة المصرية العامة للكتاب - ١٩٧٥.
- ١١١ - محمد عبد الغنى حسن: وأصدقائه: العقاد وقضية الشعر - الهيئة المصرية العامة للكتاب - ١٩٧٩.
- ١١٢ - د. محمد عبد المنعم خفاجي: رائد الشعر الحديث - الطبعة الثانية - القاهرة - ١٩٥٥.
- ١١٣ - د. محمد غنيمي هلال: دراسات ونماذج في مذاهب الشعر ونقده - نهضة مصر - د.ت.
- ١١٤ - د. محمد غنيمي هلال: الرومانتيكية - مطبعة دار العالم العربي بمصر. د.ت.
- ١١٥ - د. محمد غنيمي هلال: المدخل إلى النقد الأدبي الحديث - الطبعة الثانية - المطبعة العالمية بمصر - ١٩٦٢.
- ١١٦ - د. محمد غنيمي هلال: النقد الأدبي الحديث - دار نهضة مصر - د.ت.
- ١١٧ - د. محمد مندور: إبراهيم المازني - دار نهضة مصر - د.ت.
- ١١٨ - د. محمد مندور: الأدب وفنونه - دار نهضة مصر - ١٩٧٤.
- ١١٩ - د. محمد مندور: خليل مطران - دار العالم العربي بالقاهرة - د.ت.
- ١٢٠ - د. محمد مندور: الشعر المصري بعد شوقي - مطبعة الرسالة بالقاهرة - ١٩٥٥، ١٩٥٧، ١٩٥٨.
- ١٢١ - د. محمد مندور: في الأدب والنقد - دار نهضة مصر - ١٩٧٨.
- ١٢٢ - د. محمد مندور: النقد والنقاد المعاصرون - دار نهضة مصر - ١٩٨١.
- ١٢٣ - د. محمد النويهي: طبيعة الفن ومسئولية الفنان - الطبعة الثانية - مطبعة المعرفة بالقاهرة - مارس ١٩٦٤.
- ١٢٤ - د. محمود حامد شوكت: ود. رجاء محمد عيد: مقومات الشعر العربي الحديث والمعاصر - دار الجيل بمصر - ١٩٧٥.
- ١٢٥ - د. محمود الربيعي: في نقد الشعر - دار المعارف بمصر - ١٩٦٨.
- ١٢٦ - د. محمود سامي البارودي: ديوانه - المطبعة الأميرية بالقاهرة - ١٩٥٢.
- ١٢٧ - محيي الدين رضا: بلاغة العرب في القرن العشرين - الطبعة الثانية - المطبعة الرحمانية بمصر - ١٩٢٤.
- ١٢٨ - مصطفى صادق الرافعي: وحى القلم - مطبعة الاستقامة ١٣٦٠/١٩٤١.
- ١٢٩ - مصطفى عبد اللطيف السحرقى: دراسات نقدية - الهيئة المصرية العامة للكتاب - ١٩٧٣/١٣٩٣.