

مطرف الفرناطى : له فى المرقص قوله :

١- سقنى والحمام بيكى صباحاً فتخال السرذاذ من مقلتيه
وكان النسيم جاء إلى الغصن من دخيلا مسترفداً ما عليه
فانتشى كالكريم وافاه ضيف ثم ألقى ما يديه لــــيديه

ابراهيم بن محبوب كاتب بن الرسمى صاحب صقلية : له فى المرقص قوله :

حلقوك تغيير الحسنك غيره فازداد حسنك بهجة وبهاء
كالخمر زال فدامها فتشعثمه والشمع قط زبالة فاستتاء

أبر القاسم بن طلحة الصقلى : له فى المرقص قوله :

أيتها النفس إليه اذهبي فجه المشهور من مذهبي
مفصص الثمر له فقطة مسكية فى خــــده المذهب
آيسنى التوبة من حبه طلوعه شمساً من المغرب

ابن جبر الصقلى : له فى المرقص قوله فى الشمعة :

وصعدة لبست سسريال مشتهر بالحب منغمس فى الدمع والحرق
مازال يطعن صدر الليل لهذمها حتى غدا سائلا منه دم الشفق

أبو جعفر بن عباس : له فى المرقص قوله :

شريت مذدب فوق الجو عارضه حتى بدا شائناً بالصبح مختسماً
فلم أدع ذهب الصهباء من قدحى حتى رأيت خليع الليل قد ذهباً