Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

طلع الشعر فوق أرضكم الخضراء
عرسا مخضب الأغصان
كل شعر سواه تلوى به الريح
ويطويه عالم النسيان
شعركم وحده يعمق فى الأرض
جذور الصمود والعنفوان
شعركم وحده المجلجل فى الساح
رفيق السلاح فى المعمعان

وهكذا يعود الأمل الى قلب الشاعر الكبير الحزين ، فيحس باقتراب النور والخلاص ، بعد أن كان يحس بأن الظلام يحيط به وبقضيته من كل جانب ، ولذلك فهو يخاطب الفدائيين والشعراء من أبناء الأرض المحتلة فيقول :

عندما تخطرون تزدهر الأرض
وتهدى غلائل الريحان
نحن أسرى وأنتم أنتم الأحرار
خلف السجون والقضبان

ولكن الأسير الذى يمثله « أبو سلمى » يتحرر من أسره وينطلق فى عالم كبير من الأمل عندما يرى الأسرى الحقيقيين من أمثال محمود درويش يشعرون بالقوة والأمل الكبير فى الغد ولا يستقر اليأس القاتم فى قلوبهم على الاطلاق .

والنموذج الثالث الذى يمكن أن نقدمه فى هذا الميدان ، كأثر من آثار محمود درويش وزملائه من شعراء الأرض المحتلة وصمودهم الكبير سواء فى مواقفهم ضد السلطات الاسرائيلية أو فى أشعارهم الثورية التى تنبض بالأمل وبروح النضال الحقيقى .. هذا النموذج الجديد يمثله الشاعر نزار قبانى الذى أحس بصوت الهزيمة فى ٥ يونيو احساسا مدويا عنيفا ، فانفجر