Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

السمكة ، وكان اسم ربهم (**كثولو**) ثم عمل انسان على تدمير حضارة هؤلاء الناس الذين يشبهون السمكة ، والذين كانوا يحاولون فيما بعد استعادة قوتهم وسيطرتهم على كوكبنا ، الا انهم كانوا يفشلون في ذلك . لكنهم كانوا يعيدون المحاولة . وقد كتب(**لوفكرافت**) اكثر من ستين قصة من قصص (**كثولو**) . وقد أصبحت الاساطير والتواريخ المختلفة التي تشبه هذه جزءاً مهماً من قصص الخيال العلمي الحديثة .

وقد استخدمت القصص العلمية الحقيقية الوقائع والحقائق العلمية لخلق عوالم خيالية ، وبدأت تحظى بشعبية واسعة في الثلاثينات . وكانت هذه القصص تنشر في المجلات الرخيصة تحت أسماء **المذهل** و **المدهش** ، وكانت افضل هذه المجلات مجلة (الادهاش) . وقد اختار رئيس تحرير هذه المجلة المحررين ممن لهم معرفة جيدة بالعلوم الحديثة ، حيث طلب إليهم أن يكتبوا القصص عن آلات المستقبل ، وما الذي ستكون عليه الحياة حينما يكون هناك أناس آليون،وعن رحلات فضائية . لقد استخدمت المعرفة العامية لجعل « **المستقبل الممكن** » يبدو محتمل الحدوث .

لقد بدأ اغلب كتاب القصص العلمية الامريكيين القدامى المشهورين بنشر انتاجهم في هذه المجلة ، وكان أحدهم هو (**ايساك أسيموف** ــ **المولود عام ١٩٢٠**) حيث تعتبر قصته الصادرة عام ١٩٥٠ بعنوان (**أنا روبوت**) مثالا رائعاً على القصة العلمية المبكرة . فقد عمل على خلق اخلاقيات لهذا الانسان الآلي (**الروبوت**) : فهذا (**الروبوت**) يجب ان لا يؤذي الكائنات البشرية ، يضاف إلى ذلك انه (**الروبوت**) يتصرف بشكل غريب في قصصه . لكن مع نهاية القصة نجد ان هذه (الروبوتات)