Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

و« طباخة بريمو » ، و« سفينة الفجر » التى قدمتها المطربة ملك فى الأربعينات هذا عدا مسرحية زجلية أسماها « عقيلة » ، وملحمة « الظاهر بيبرس » التى قدمتها الاذاعة على حلقات استغرقت ما يقرب من العامين .

وتبقى بعد ذلك عشرات الأفلام السينمائية التى ألف قصصها وكتب حوارها وأغانيها ، من أشهرها « سلامة » لأم كلثوم عن قصة على أحمد باكثير .

أما مئات الأغانى الرقيقة التى نظمها وأسهم بها فى تطوير الأغنية العربية من ناحيتى المعنى والمبنى ، فلعها ليست بحاجة إلى تعريف لشهرتها .

مع هذا الانتاج الضخم المنوع الذى سيظل يتردد فى وجدان لشعب لا أعتقد أننا نجاوز القصد حين نقول إننا لا نرثى بيرم التونسى لأن مثله لا يرثى ، وإنما يذكر بعد مماته أكثر من ذكره فى حياته . . ويجد الناس فى ذكره نفعا ومتاعا لا يجدونهما عند كثير من الأحياء . .

(يناير ١٩٦١)